

The Embryo

PINK FLOYD
TRIBUTE



PRESENTAZIONE

Il progetto “**The Embryo**” nasce nel 2001.

A differenza della quasi totalità delle cover band Floydiane presenti al mondo, i “**The Embryo**” vantano la rappresentazione più fedele e accurata di quello che erano i veri Pink Floyd, cioè la storica formazione a quattro immortalata in dischi storici come “Meddle” o nel leggendario film “Live at Pompeii”.

Viene rispettata anche la divisione dei ruoli dei musicisti perciò la formazione è a quattro, l'esibizione è assolutamente “live” senza l'utilizzo di basi pre-registrate.

Grande cura viene data anche all'aspetto visivo dello spettacolo, con proiezione di filmati, immagini e suggestivi giochi di luce durante l'esecuzione.

La proposta musicale del gruppo trova perciò la sua più congeniale dimensione in uno **spazio teatrale**, dove è possibile poter sfruttare al meglio le potenzialità spettacolari offerte dalle sofisticate e suggestive atmosfere create dalla loro musica e dal loro “light show”.

Il repertorio suonato dal quartetto prevede perciò in scaletta brani tratti partendo dall'album di debutto “The Piper at the gates of dawn” passando per “Umma Gumma” e “More” per arrivare fino a “Animals”.

Il gruppo ha all'attivo un CD ed un DVD, svariati acclamati concerti in vari teatri del bresciano e un fedele seguito di appassionati vista la rarità della proposta musicale.

Info: **Carlo** tel.**3286713418**

embryo@poddighe.com

www.poddighe.com

Musicisti:



Carlo Poddighe: chitarra e voce



Andrea Poddighe: batteria



Gianmarco Martelloni: basso e voce



Stefano Papetti: tastiere e voce